

Musée Guggenheim de Bilbao

Lieu :

Architecte :

Nationalité de l'architecte :

Date de construction :

Nature du bâtiment : c'est un musée d'art m..... (fin du XIX^{ème} siècle jusque milieu du XX^{ème} siècle) et c..... (à partir des années 1960).

Situation : Le musée de Bilbao se situe au bord du fleuve Il a été construit à l'emplacement d'une friche industrielle (un terrain laissé à l'abandon avec d'anciennes usines et entrepôts). Bilbao était alors une ville dont l'activité industrielle était sur le déclin.

Le musée est le fruit d'une coopération entre le gouvernement basque espagnol (qui a financé le projet) et la fondation américaine Guggenheim (qui gère les collections). Parier sur un monument culturel pour redynamiser une région fut un véritable défi. Ce défi a été relevé au-delà même des espérances : le musée est devenu une des créations majeures du XX^{ème} siècle, il est connu dans le monde entier. Cet impact sur une ville est depuis nommé par les chercheurs par l'expression « Effet Guggenheim ».

Intégration du musée au lieu : comment le bâtiment s'intègre-t-il au lieu ? Observez en particulier les formes de l'édifice, coté fleuve et coté vieille-ville.

.....

.....

.....

.....

.....

Matériaux de construction : quels sont les matériaux principaux que l'on retrouve dans la construction de l'édifice ?

.....

Le matériau qui domine est le **titane**, un métal léger, résistant et qui ne craint pas la corrosion ; il a aussi été choisi pour ses qualités esthétiques et sa capacité à jouer avec la lumière. Qu'évoquent les plaques de titane qui couvrent le bâtiment ? Quel est le rapport avec la situation du bâtiment ?

.....

.....

.....

Forme de l'édifice : qu'évoque, selon vous, la forme du musée Guggenheim ?

.....

Selon un poète, le bâtiment qui abrite le musée Guggenheim intègre, dans sa conception, les 4 éléments fondamentaux : la terre, l'eau, le feu et l'air. Pouvez-vous justifier cette opinion ?

.....

.....

.....

.....

.....

Prenez quelques photographies dont :

- Une photo générale de l'édifice qui rende compte de la forme évoquée précédemment
- Une photo où sont visibles tous les matériaux de la construction
- Une photo qui mette en valeur une plaque de titane et ses qualités